

この作品に潜む圧倒的な官能性を汲み上げるには、
観賞する側の圧倒的な創造性が必要です。

—— クヌッセン・チエコ

息け者の詐欺師だ！

4分34秒からの景色

—— ヒロコ・ナカノ

—— Matt Pythias

足を知らぬ心は夢か
夢と知らぬ心がうつつか
言葉は心の器たるか

創造性と芸術への冒険そして賛美

—— Peter Dimitriou

—— 市川寿桃

嫌悪感と屈辱感
問題はどこまで意図されたものか
されていないのか
誰を批判すればいいか

—— Carol Wang

頑なに口を閉ざす人を見ると、
何か世界の秘密でも隠しているんじゃないか
っていう勘ぐりが働いて、
余計に好奇心が刺激される。
その感覚に近い。頭にこびりつく不在感

—— Johannes Saunders

ブラボー！
この作品に足りないものは何もなかった。

—— アレクサンドロ・W・ズイーガー

ある作品

Qenji Yoshida

