

## titled untitled

數位繪畫 (2021)

在數年前於臺北遊戲大展參觀 Street Fighter 系列展出以後，身為觀眾有個疑問：在新的 Street Fighter 系列裡面會有任何臺灣角色嗎？對任何 Street Fighter 遊戲的粉絲來說，好奇會不會有任何來自他們國家的角色，出現在他們喜歡的遊戲裡，這是非常自然的事情。

然而，如果有個 Street Fighter 角色來自臺灣，那又會是怎樣的一個角色呢？

Street Fighter 2，也就是變得世界知名，而且創造屬於格鬥遊戲本身的類別的這一代，仍然在全球廣泛地被玩被喜愛。但是它的角色設計強調世界性的典型，像是來自日本的摔跤手、來自美國的軍人、來自印度的瑜伽大師。

來自臺灣對 Street Fighter 角色的想像，質問有關國家認同、代表性、以及臺灣的刻板印象。

在“titled untitled”這個藝術作品中，包含八位來自不同背景臺灣參與者，以及一位臺灣設計者。暫定的角色與背景故事，都是奠基於八位參與者所完成的問卷：「如果在 Street Fighter 有一個來自臺灣的角色，他會是怎樣的一個人？」

角色設計：魷大 YoDa

角色設計協力：島本剛志

設計協力：范綱燊

翻譯協力：何侖捷，細谷悠生, Rosaline Lu

腳本協力：何侖捷

計畫參與者：

金浩誠、吳庭寬、王泊清、鄭乘騏、潘彥琳、陳加鑫、宋世祥、何侖捷